

Forum International

sur

“La musique, un vecteur pour la prise de conscience environnementale”

Centre International de Conférences de Genève (CICG)
Rue de Varembe 17
1211 Genève, Suisse

1er octobre 2009

(9h30-17h30)

Ouvert au public

Pour plus d'informations

www.melodydialogue.org

Melodydialogue@gmail.com

Plantons des arbres, préservons la planète verte!



Conservatoire de Musique de Genève



FESTIVAL DU FILM ET FORUM INTERNATIONAL SUR LES DROITS HUMAINS



L'association Mélodie pour les dialogues entre les civilisations

Melody for Dialogue among Civilizations Association



Centre International de Conférences Genève



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Buts et Objectifs

Mélodie pour une Planète Verte

Sous l'égide du Programme des Nations Unies pour l'Environnement (PNUE) et de l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science et la Culture (UNESCO), avec le soutien de la Commission nationale Suisse pour l'UNESCO, l'Association Mélodie pour le Dialogue entre les Civilisations¹ (www.melodydialogue.org), organise, le premier octobre 2009 à Genève, un programme culturel novateur intitulé « *Musique pour une planète verte* », en deux parties : un forum international avec des intervenants de haut niveau qui examineront les relations réciproques entre la musique, l'environnement, et le développement durable, suivi d'un concert multiculturel novateur donné dans le cadre du prestigieux Victoria Hall.

Le Forum, qui aura lieu au Centre International de Conférences Genève (CICG), tentera d'évaluer le potentiel de la musique et du dialogue musical pour accroître la sensibilisation aux questions environnementales—telles que l'eau, les océans, les forêts, l'énergie, et le changement climatique.

Au cours des siècles et dans toutes les sociétés, la musique a servi, dans un contexte environnemental donné, d'outil d'éducation et de sensibilisation à la préservation de l'environnement, de vecteur pour la promotion d'une éthique et d'une justice environnementale, ainsi que de cadre de référence dans les débats sur l'écologie au sein des communautés. Le Forum servira de plate-forme de réflexion multidisciplinaire pour les musiciens, les compositeurs, les universitaires, les décideurs politiques, les professionnels des médias, les écologistes, et le grand public sur le rôle critique et créatif

¹ L'association Mélodie pour le Dialogue entre les Civilisations réalise depuis 2004 un nouveau genre de concerts multiculturels à grande échelle sur plusieurs continents, y compris l'Europe (Paris, Maison de l'UNESCO), l'Amérique du nord (Lincoln Center, New York) l'Afrique (Abuja State House, Nigéria), l'Amérique latine et les Caraïbes (Cuba, La Havane) et les États Arabes (Rabat, Maroc). Le plupart de ces concerts ont été organisés sous l'égide de l'UNESCO et ils ont engagé plus de 400 artistes du monde entier. L'Association a aussi organisé divers forums qui avaient comme objectif d'évaluer l'effet de la musique sur le dialogue interculturel et sur la paix, ainsi que le rôle de la musique en tant que composante de la diplomatie culturelle.

que la musique, l'œuvre et l'artiste peuvent jouer en favorisant la sensibilisation à l'environnement, en promouvant le changement social et en posant les jalons d'action concrète.

Le Concert multiculturel « *Musique pour une planète verte* », qui présentera des œuvres et des interprètes d'origines différentes, est inspiré par la volonté de mettre en lumière la musique comme vecteur de sensibilisation et d'engagement écologique, et de démontrer le pouvoir de la musique en tant qu'outil de dialogue interculturel, de compréhension réciproque et de promotion de la diversité culturelle.

Le programme comprendra des compositions majeures relatives à la nature et à l'environnement, comme celles de Villa Lobos (Forest of the Amazon) Debussy (*La Mer*), Vivaldi (*La Tempesta*) et des œuvres choisies de Tan Dun auxquelles s'ajouteront une nouvelle composition de Yann Robin, compositeur contemporain français, « Cosmos ». L'Orchestre philharmonique de Prague, sous la direction du célèbre maestro Constantine Orbelian, offrira des interprétations novatrices de morceaux choisis en dialogue avec un ensemble improvisé de musiciens traditionnels jouant de leurs instruments.

Le concert soutiendra la campagne du PNUE, « *Plantons pour la Planète : la campagne pour un milliard d'arbres* », qui seront plantés en 2009. En sollicitant le don d'arbres, de jeunes plants, ou la contribution financière des gouvernements, du secteur privé, et des organisations de la société civile, les organisateurs du concert s'aligneront sur les objectifs de cette campagne. Les dons pourront être annoncés à l'occasion du concert de Genève et les arbres ainsi collectés pourront être plantés au nom de leurs donateurs.

Pour plus d'informations veuillez contacter : melody.dialogue@gmail.com
(www.melodydialogue.org)

Faites un don d'arbres, gardez notre planète verte!

Programme des évènements

9h Inscription

9h30 -11h (Salle 1) Ouverture: session plénière
Video sur l'environnement (6 minutes - offert par l'UICN-IUCN)

Discours de bienvenue au nom des organisateurs:
Mehri Madarshahi, Présidente, Mélodie pour le Dialogue entre les Civilisations

Allocution de bienvenue:
Le Représentant désigné de la Confédération Suisse.

Orateurs:

- *President Andres Pastrana (ancien President de la Colombie)*
- *Prof Rolf Heuer (Directeur general, CERN)*
- *Prof. Walter Erdelen (Sous-directeur general pour les sciences exactes, UNESCO)*
- *Angela Cropper (Directeur executif adjoint, UNEP – to be confirmed)*
- *Dr. Julia Marton-Lefevre (Directeur general, IUCN)*
- *Prof. Adama Samassekou (ancien Ministre, Mali-ICV)*
- *Andre Ducret (Directeur de choeur de Suisse Romande)*
- *Dr Jorge Chamine (Ambassadeur de "Music in Middle-East", Baryton)*

Moderateur: Dr. Hans d'Orville, Sous-directeur général pour la planification strategique de l'UNESCO.

Intermède musical avec le Quartet New York Virtuosi

Les instruments de musique seront faits de divers végétaux, spécialement pour ce programme.

Artistes

Dale Stuckenbruck (USA), Violon
Maxine Neuman (USA), Violoncelle
Liu Wen Ting (USA), Alto
Elizabeth Lim-Dutton (USA), Violon
Liu Fang (Chine), Pipa et Guzheng
Shyamal Maitra (Inde), Tablas
Jason Carter (Grande Bretagne), Guitare

11h Pause café

1115h-12h30 (Salle 3)

Session sur l'eau

“l'eau comme l'or de la future”!

Le participants examineront –entre autres- l'importance des écosystèmes dans les systèmes de développement durable et leur intégration dans les systèmes éducatifs à l'échelle nationale, régionale et mondiale ainsi que les diverses politiques dans lesquelles la musique pourrait jouer un rôle important.

La session sera inaugurée par un **court film** sur l'eau et la musique (Tan Dun) et un extrait du film de Amy Hart: “Water First”.

Les participants sont: *Dr Magdy Hefny (recherche sur l'éthique de l'eau), Dr Susan Lisa Toch (Commission sur le Management des Ecosystemes), Amy Hart (Conservationist-film maker), Stephan Groff (OECD-Development cooperation), Ruth-Gaby Vermot (Peace Women Across the Globe), Jorge Chamine (Barytone), Mme Catherine Strehler-Perrin (spécialiste du développement durable).*

12h30-13h45

Lunch break

Film: *Six Degrees (National Geographic) - Salle 1*

13h45-14h45 (Salle 3 ou 5)

Media Table Ronde

La role de la culture pour la prise de conscience environnementale.

Les participants sont: *Guy Mettan (Director of Club Suisse de la Presse), Mathieu Chenal (Journalist-24 Hours), Nadia Sikorsky (tribune de Geneve), Darius Rochebin (Television Suisse Romande) Figaro (to be confirmed) Olivier Föllmi (artist photograph), Herald Tribune (to be confirmed),*

14h45-16h (Salle 3)

Session sur les forêts

Courts films: musique inspirée par les forêts: Idaki Shin “Dialogue entre civilisations”.

“Since 1970, over 600,000 square kilometers (232,000 square miles) of Amazon rainforest have been destroyed. Harvard's Pulitzer Prize-winning biologist Edward O. Wilson estimates that every single day the rainforest loses 137 plant, animal and insect species.”

Les participants traiteront de problématiques telles que: “pourquoi la forêt?”, connaissances traditionnelles, sociales, valeurs culturelles et spirituelles, comment maintenir la prise de conscience de l’importance des forêts dans la politique nationale et mondiale, contributions de la musique à l’intégration du savoir dans l’éducation formelle sur les questions relatives à l’environnement, l’éthique, et la responsabilité sociale.

Les participants sont: *Bertrand Dagallier (OECD-Paris), Irene Martinetti (WFUNA), Prof Luis Aragon (UNESCO Chair on South-South Cooperation on Sustainable Development), Clayton Lino (President of the National Council of RBMA-Brazil Forest), Andres Wijkman (Vice President - Club of Rome), Prof Anthony Lehmann (University of Geneva), Eva Aroutunian (Conservatoire de musique de Geneve).*

16h-17h (Salle 3)

Session sur l’énergie

Un court message enregistré par M. Bertrand Piccard, pilot (film sur l’énergie solaire).

Les participants traiteront de l’impact du changement climatique sur l’eau et les forêts ainsi que sur toutes les activités humaines. Ce groupe arbordera une nouvelle perspective en matière de technologies vertes, y compris l’énergie solaire, construction des nouages et l’énergie éolienne, pour une vie meilleure. Des propositions sur le rôle de la musique comme transmetteur d’information et d’éducation du public seront également développées par le groupe.

Les participants sont: *H. E Adama Samassekou (President de la session), Mme Manjit Dosanjh (Life Sciences), Jasper Kirkby (CERN – nuages), Thomas Cullane (Scientifique, Explorateur du National Geographic), Hugo Spowers (Inventeur- “Riversimple” Hydrogen car), Hugues Reiner (Chef d’Orchestre),.*

17h

Intermède musical

17h15-17h45

Session plénière: présentation des résultats des sessions des groupes de travail.

#####

20h (*)**

Concert multiculturel- Musique pour une planète verte

Orchestre philharmonique de Prague
Chef d'orchestre: Maestro Constantine Orbelian
Soprano: Elizabeth Vidal
Victoria Hall, Genève

22h

Réception offerte par la Mission Permanente des Etats-Unis
d'Amérique auprès des Nations Unies à Genève (sur invitation
exclusivement)

*** Les billets de concert sont vendus par le Victoria Hall (pour réserver, veuillez s.v.p.
appeler le 0800-414-418 ou le(0041) 22-418 3618) et Stand Info Balxert, 27 avenue
Louis Casai, 1211 Genève 28 - numéro de telephone (0041) 22-979 02 01.